

РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
ГРУППА КОМПАНИЙ «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
«УРОКИ ПОБЕДЫ»**

**Номинация: «ЛУЧШИЙ УРОК ИСТОРИИ»**

**Феномен женского подвига в Великой Отечественной войне**



**Методическую разработку  
выполнила:  
Селезнёва Елена Ивановна,  
учитель истории и обществознания  
Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
«Школа-Лицей №3»  
имени А.С. Макаренко»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Республики Крым**

Симферополь – 2019

**Разработка для регионального этапа Международного конкурса  
методических разработок «Уроки Победы»**

**Название урока:** «Феномен женского подвига в Великой Отечественной войне»

**Класс:** 10 (11)

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Цель урока** – формирование представления у обучающихся о подвиге женщин в Великой Отечественной войне, увековечивание памяти о Победе в Великой Отечественной войне

**Приемы и методы:** словесный, наглядный методы, элементы технология критического мышления, кластер, ПОПС.

**Формы работы:** индивидуальная, в малых группах, фронтальная.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Обучающиеся научатся:

- объяснять значение понятия «феномен» на примере жизни и деятельности А. Перегонец, А. Волошиновой, А. Абденановой, Е. Рудневой, П. Прокопьевой;
- характеризовать уникальность роли женщин в годы Великой Отечественной войны;
- применять материал регионального компонента в решении учебных задач;
- формировать образ женщины-солдата периода Великой Отечественной войны.

**Метапредметные:**

<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>
Обучающиеся смогут		
– осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение анализировать различные источники информации (иллюстративным и	– логично излагать собственную точку зрения, используя адекватные языковые средства; – аргументировать изложенную позицию; – продуктивно взаимодействовать в малых	– определять цель и задачи учебной деятельности; – самостоятельно формулировать учебную задачу, – выбирать наиболее эффективные способы решения учебных

<p>справочным материалом, документами, интернет-ресурсами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критически оценивать и интерпретировать изучаемый материал;</li> <li>– представлять информацию в разных формах: словесной, наглядно-символической (в виде таблицы, графической схемы);</li> <li>– использовать историческую карту.</li> </ul>	<p>группах,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать позиции сверстников, эффективно разрешать конфликты.</li> </ul>	<p>и познавательных задач, проектировать алгоритм деятельности по решению учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность выполнения действий;</li> <li>– осуществлять рефлексию;</li> <li>– корректировать результаты обучения на основе анализа учебной ситуации.</li> </ul>
--	--	---

### **Личностные:**

Обучающиеся смогут:

- проявлять интерес к истории родного края;
- расширить социальный опыт при анализе и обсуждении роли женщины в годы Великой Отечественной войны;
- оценивать героические страницы прошлого нашей страны с позиций патриотизма, гражданственности, нетерпимого отношения к человеконенавистнической теории германского нацизма;
- сформировать уважительное отношение к ценности человеческой жизни, героическим поступкам людей в период Великой Отечественной войны.

**Ресурсы:** «Дорожная карта урока» (по количеству обучающихся), 4 компьютера с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, Толковые словари С. И. Ожегова, В. И. Даля, Д. Н. Ушакова, Большой словарь иностранных слов, иллюстрации, историческая карта «Крым в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», документы (по количеству обучающихся), флажки, презентация PowerPoint, аудиозапись мелодии «Эх, дороги».

### Технологическая карта урока «Феномен женского подвига в Великой Отечественной войне»

№ п/п	Этап урока	Время/минуты	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I.	Организационный момент	1	Учитель приветствует обучающихся, фиксирует отсутствующих, проверяет готовность обучающихся к уроку.	Приветствуют учителя. Проявляют готовность к уроку.
II.	Мотивационно-целевой этап	3	<p><b>Подводит обучающихся к формулированию темы урока, целей и задач (слайды 1-4).</b>                      («Война – дело мужское...» Устоявшаяся точка зрения представляет нам войну как войну мужчин...                      Мужчины уходят на войну, участвуют в кровопролитных сражениях, находятся в страшных лагерях для военнопленных и умирают ужасной, но героической смертью. Но это не вся история войны.)</p> <p><b>Создает мотивационную ситуацию.</b>                      Вниманию обучающихся предлагаются предметы: <i>сумка санинструктора, солдатская пилотка времен Великой Отечественной войны, чемодан, ручное женское зеркальце.</i> Выносит на обсуждение вопросы:                      – Кому могли бы принадлежать эти вещи?                      – При каких обстоятельствах данные вещи можно использовать?                      – Предположите тему урока.</p>	<p>Обучающимся рассматривают предложенные предметы, отвечают на поставленные вопросы.                      (Дают ответ: «Данные вещи могли принадлежать женщине в условиях военного времени»).</p> <p>Выдвигают предположения, формулируют тему урока: дополняют, уточняют, корректируют высказанные мнения.</p>

			<p><b>Учитель помогает обучающимся сформулировать тему урока</b> (слайд 2) Тема урока: «Феномен женщины в годы Великой Отечественной войны»</p> <p><b>Определяет для обучающихся задачу: сформулировать цель урока</b> (слайд 3). Ставит перед обучающимися проблемный вопрос: <b>«Война – дело мужское...?!»</b> Чтобы определить свою позицию по данной проблеме, нам необходимо...</p> <p>Инструктирует обучающихся по работе с «Дорожной картой урока» (слайд 4).</p>	<p>Совместно с учителем формулируют цель и задачи урока. Обучающиеся принимают проблему и выражают готовность к её решению в ходе урока. Чтобы определить свою позицию по данной проблеме нам необходимо: <i>(ожидаемые ответы)</i> – раскрыть значение понятия «феномен»; – изучить уникальный опыт участия женщин в годы Великой Отечественной войны; – сформировать образ женщины-солдата периода Великой Отечественной войны.</p> <p>Анализируют «Дорожную карту урока» <i>Приложение 1</i></p>
<b>III.</b>	Операционно-деятельностный этап	29	<p><b>Организует работу обучающихся в малых группах.</b> Объединяет обучающихся в 4 группы, проводит инструктаж групп по выполнению учебных задач. Предоставляет обучающимся необходимые ресурсы (толковые словари С. И. Ожегова, В. И. Даля, Д. Н. Ушакова, Большой словарь иностранных слов, иллюстрации, документы (по количеству обучающихся), флажки.</p> <p><b>Организует работу по определению понятия «феномен»</b> (слайды 5-6) К. Симонов писал: «Жизненный опыт, добы-</p>	<p>Объединяются в 4 группы, вырабатывают правила работы в малых группах, фиксируют их в «Дорожной карте урока».</p> <p>Выдвигают предположения, дополняют, уточняют, корректируют высказанные мнения. Работают со словарями (каждая группа с соответствующим словарём), заполняют таблицу в <i>Приложении 2</i>.</p>

тый годами войны, чем-то очень существенно отличается от всякого другого жизненного опыта. Молодые люди тогда выросли (я имею в виду духовную сторону этого понятия) за год, за месяц, даже за один бой».

– Что лежит в основе понятия «феномен»? На основании справочного материала определите ключевые слова понятия «феномен».

**Организует работу обучающихся по выполнению учебной задачи с использованием интернет-ресурсов: создание Боевого листка «Женщина в годы Великой Отечественной войны»**

*Предполагаемые результаты работы:*

Толковый словарь С.И.Ожегова	Словарь В.И.Даля	Словарь Д.Н.Ушакова	Большой словарь иностранных слов
О человеке или явлении, <u>исключительном</u> в каком-нибудь отношении.	Редкое, <u>необычайное</u> явление.	О человеке или явлении: нечто <u>исключительное</u> , выдающееся, небывалое	О человеке или явлении: нечто исключительное, выдающееся, небывалое

Заполняют «Дорожную карту урока».

*Предполагаемые результаты работы:*

**Феномен – это ...**

**Феномен – это ..., для которого характерны...**

Ключевое слово

Признаки



**Феномен – это необычное, исключительное, уникальное явление или действия человека.**

Используя интернет-ресурсы, обучающиеся изучают плакаты периода Великой Отечественной войны и создают

		<p>– В чём уникальность поступков женщины в условиях войны? Вашему вниманию представлены плакаты периода Великой Отечественной войны, когда обществом были отброшены идеи мировой революции, а понятия «Родина», «Отечество» оказались в сознании народа определяющими (слайд 7).</p> <p>– Определите, какой плакат отражает данную позицию. Назовите автора плаката.</p> <p><b>Организует работу в малых группах.</b> Учитель демонстрирует на экране фотографии женщин (слайд 8). Ставит учебные задачи (слайды 9-10), акцентирует внимание на материалах документов и «Дорожной карты урока».</p> <p>Учитель консультирует, направляет работу обучающихся в группах.</p>	<p>в PowerPoint Боевой листок «Женщина в годы Великой Отечественной войны». Презентуют результаты работы в группе.</p> <p><i>Анализируют иллюстративный материал - Приложение 3.</i> <i>Предполагаемые ответы:</i> женщина становилась солдатом. Для женщин война – это не подвиг, но тяжелый повседневный труд. Обучающиеся отвечают на поставленные вопросы, называют автора плаката «Родина-мать зовёт!»</p> <p>Работают в малых группах: изучают документы, анализируют их, выполняют учебные задачи. Этапы работы групп: 1 этап – анализ исторических документов, фотоматериалов, исторической карты по предложенным вопросам «Дорожной карты урока». 2 этап – презентация результатов работы в группах. Работу групп сопровождает мелодия военных лет «Эх, дороги».</p> <p>– 1 группа: Александра Перегонец (Приложение 5) – 2 группа: Александра Волошинова (Приложение 6) – 3 группа: Алим Абденанова (Приложение 7) – 4 группа: Евгения Руднева, Прасковья Прокопьева (Приложение 8)</p>
--	--	---	---

			Учитель организует работу с исторической картой «Крым в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (слайд 11).	<p>Презентуют результаты работы в группах.</p> <p>Во время презентации результатов работы групп обучающиеся заполняют таблицу в «Дорожной карте урока».</p> <p>Обучающиеся каждой группы обозначают флажками (<i>Приложение 4</i>) на исторической настенной карте «Крым в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и аналогичной карте в <i>Приложении 9</i> объекты выполнения боевых задач женщинами- участниками событий Великой Отечественной войны в Крыму, презентуемых ранее.</p>
<b>IV.</b>	Контрольно-оценочный этап	7	<p><b>Учитель акцентирует внимание обучающихся на проблемном вопросе: «Война – дело мужское...?!»</b> (Слайд 12)</p> <p>Для аргументации обучающимися ответа на проблемный вопрос предлагает использовать метод ПОПС (позиция, обоснование, понимание, суждение)</p> <p><b>Ставит перед обучающимися вопрос: В чём феномен женского подвига в Великой Отечественной войне?</b></p> <p>Учитель предлагает обучающимся завершить обсуждение по проблеме урока декламацией стихотворения Любви Лодочник:</p> <p><b>Ставит перед обучающимися задачу осуществить самооценку и взаимооценку работы групп.</b> Инструктирует обучающихся по заполнению листа самооценки и взаимооценки обу-</p>	<p>Обучающиеся аргументируют точку зрения, используя интерактивный прием ПОПС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Я считаю, что...</li> <li>– Потому, что...</li> <li>– Например, ...</li> <li>– Поэтому (таким образом) ,...</li> </ul> <p>Делают выводы.</p> <p>Обучающиеся отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Обучающиеся распределяют между собой строки стихотворения Любви Лодочник, декламируют их.</p> <p>Обучающиеся осуществляют самооценку и взаимооценку в соответствии с критериями <i>Приложения 10</i>.</p>



			чающихся ( <i>Приложение 10</i> ).  <b>Учитель оценивает работу обучающихся, комментирует отметки.</b>	
<b>V.</b>	Рефлексия	3	Предлагает обучающимся осуществить рефлексию. Прием «Светофор». Учитель комментирует содержание данного приема рефлексии (слайд 13).	Обучающиеся осуществляют рефлексию
<b>VI.</b>	Итоги урока	2	Учитель предлагает обучающимся дифференцированное домашнее задание, комментирует его (слайд 14): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Используя интернет-ресурсы, найдите информацию о памятниках, увековечивающих подвиг женщины в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн.</li> <li>2. Составьте «фильмотеку» по проблеме «Образ женщины-солдата в отечественном кинематографе».</li> <li>3. Напишите от лица потомков письмо женщине-солдату Великой Отечественной войны.</li> </ol>	

### Список использованной литературы:

1. Красноармеец Алиме. В Крыму помнят легендарную разведчицу. Еженедельник «Аргументы и Факты» № 8. АйФ-Крым № 8 20/02/2015.– С.5-7.
2. Брошеван В. М. Подпольная и партизанская борьба в Крыму в период немецко-фашистской и румынской оккупации. 1941-1944 гг.– Симферополь, 2001. – 98 с.
3. Брошеван В. М. Симферополь. 1941-1944гг. – Симферополь, 1994.- 102 с.
4. Крым в Великой Отечественной войне 1941-1945/ Сост. В. К. Гарагуля, И. П. Кондранов, Л. П. Кравцова. – Симферополь: Таврия, 1994 г. –168 с.
5. Басов А. В. Крым в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – М. Наука, 1987. – 120 с.