

➤ **Полное наименование образовательной организации:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №9» г. Новомосковска Тульской области

➤ **Название Конкурса:**

Региональный этап Международного конкурса методических разработок «Уроки Победы»

➤ **Номинация:**

«Лучший классный час»

➤ **Название методической разработки:**

«Детство, опалённое войной». Детям, пережившим страшное военное время, посвящается...

➤ **Ф.И.О. автора методической разработки:**

Лебошина Наталья Викторовна



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Классный час, посвященный 75–летию Победы в Великой Отечественной войне

ФИО учителя	Лебошина Наталья Викторовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования №9» г. Новомосковска
Тема	«Детство, опалённое войной» Детям, пережившим страшное военное время, посвящается...
Форма проведения	Ток–шоу «Разговор о главном»
Направление программы «Девять ступенек к успеху»	Родина моя (гражданско–патриотическая деятельность)
Цель	Углубить и расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне на основе судеб земляков.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить учащихся с подвигами народа в годы ВОВ;• расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;• пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины;• воспитывать у школьников патриотические чувства: уважение и благодарность к ветеранам ВО войны 1941 – 1945 г.г., чувство гордости за свой народ, свою Родину;• воспитывать человека, обладающего значимыми общечеловеческими нравственными качествами необходимыми для жизни в обществе;• формировать у учащихся умение анализировать, сравнивать, обобщать;• развивать навыки участия в дискуссии.

Оборудование	Плакаты, рисунки детей, Локальная сеть, Интернет, магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, компьютер операционная система Windows, пакет программ Microsoft Office, компьютерная презентация к классному часу (Microsoft Power Point), демонстрационный материал, аудиозаписи, видеозаписи.
Аудитория	Учащиеся 4 класса, классный руководитель, В.И. Лисовская (жительница г. Новомосковска, узник концлагеря).
Расположение	Зрители размещаются полукругом по отношению к ведущему (учитель). Выделяется специальное место для героя ток-шоу.

Актуальность данной темы классного часа

*Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!
В поле, в оккупации, в плену,
Продержались, выжили, смогли!*

Вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро.

В преддверии 75-летия Великой Победы *актуальность темы* обуславливается тем, что современные дети мало знают о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. А также в последнее время имеется тенденция фальсификации фактов Великой Отечественной войны, попытки ее переписать. Война, затронувшая практически каждого в нашей стране, оставила большой след в душах людей. Нам же, как потомкам Победителей, предстоит помнить о Великой Победе, воспитывать детей, исходя из её уроков. От этого зависит наше будущее.

Говоря об актуальности темы классного часа, необходимо также сказать, что в годы войны, как никогда до этого времени, проявились патриотизм и интернационализм советского народа, выступившего как единое целое в борьбе с фашизмом. Нынешнее поколение, в сущности, не испытало на себе последствий Великой Отечественной войны, не имеет конкретного представления о тех сложных процессах, которые происходили в нашей стране в годы войны. Не знают судьбы и положение детей в годы Великой Отечественной войны. В связи с этим данная тема приобретает в

настоящее время особую значимость, так как с каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить учащихся с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. И такие встречи помогают осуществить поставленные цели и задачи.

Содержание классного часа

Звучит музыкальная видеозаставка шоу.

1. Введение. Погружение в тему.

Вступительное слово учителя

- Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители, гости. Начинаем ток-шоу "Разговор о главном".

Вводная беседа с учащимися

Учитель: С чего начинается память – с берёз?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если – с убийства!

А если – со слёз!

(К.М. Симонов)

Учитель: Ребята, о чем эти строки?

Ответы детей

Учитель: Что для вас память?

Ответы детей

Учитель: Всегда ли в памяти остаются только приятные воспоминания?

Ответы детей

Учитель: А если это страшные события, должны ли мы их хранить в памяти?

Ответы детей

Упражнение «Ассоциации»

Учитель: Скажите, а что такое война? Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите это слово?

Звучат ответы учащихся

Упражнение «Даты и события»

Учитель: Посмотрите на экран. Вы видите даты и фотографии событий. Определите, о чем говорят нам эти цифры.

На экран проецируются следующие слайды:

1. **22.06.1941** (листок календаря, громкоговоритель, плакат «Родина-мать зовёт!»), солдат)

Ученик: Дата начала Великой Отечественной войны.

2. **1418** (кадры военной хроники)

Ученик: Столько дней и ночей длилась Великая Отечественная война.

3. **09.05.1945** (салют, гвоздики, Георгиевская ленточка, знамя победы над Рейхстагом)

Ученик: Дата окончания войны.

4. **75** (календарь 9 мая 2020, ветераны)

Ученик: 9 мая 2020 г. вся страна будет отмечать 75-летие Великой Победы.

Учитель говорит под фонограмму песни «Священная война»

А. Александрова

Учитель: В обычный летний день 21 июня 1941 года всё шло своим чередом: взрослые работали, школьники готовились к выпускным вечерам, девчонки играли в "дочки-матери", а мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. Никто не подозревал, что через несколько часов всё это уйдёт в прошлое. У целого

поколения, рождённого с 1928 по 1945 год, украли детство... “Дети Великой Отечественной войны” — так их называют сейчас. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война. Они сейчас стали ветеранами — дети войны. А память хранит всё в сердце. Об этом наш сегодняшний разговор.

Звучит фоновая музыка Г. Свиридова «Романс»

Учитель: Героев нашего сегодняшнего ток – шоу объединяет одно: в 1941 году все они были детьми. Но время неумолимо... И сегодня, уже они - последние свидетели самой страшной войны двадцатого столетия. Из осколков их детской памяти мы узнаем другую войну: войну, которую увидел маленький человек. Узнаем, что пережили люди, когда были в вашем возрасте.

2. Основной этап. Актуализация материала

Учитель: Говорят, на войне детей не бывает. Но эта война затронула миллионы детских жизней. Давайте посмотрим небольшой видеофрагмент о войне, увиденной детскими глазами. Эта война страшнее, чем запечатленная взрослым взглядом...

Видеоклип «Дети войны»

Учитель: Своими воспоминаниями о многострадальном детстве, мытарствах и ужасах, которые пришлось пережить, поделится бывшая малолетняя узница фашистского концлагеря Девятый форт (Литва, Каунас) **Валентина Ивановна Лисовская**.

Звучат аплодисменты. Дети преподносят Валентине Ивановне цветы

На фоне фотографий учащийся даёт историческую справку под музыку Моцарта «Музыка ангелов».

Ученик: Девятый форт известен своей «тюремной участью»: до войны здесь содержались каторжники и политзаключенные, а во Вторую мировую здесь была устроена настоящая фабрика смерти – концлагерь 1005Б. За годы войны в нем было казнено более 50 000 (по другим сведениям – около 80 000) человек. С тех страшных времен его называют «фортом Смерти». После войны форт ещё некоторое время использовался как место заключения. Теперь в форте крепости находится один из самых «серьезных» музеев Каунаса – Музей жертв фашизма и геноцида еврейского народа. Среди экспонатов – вещи заключенных, их дневники и фотографии, найденные в

местах казней. Перед входом в музей возвышается 32-метровый памятник жертвам нацизма.

Каждый год на местах бывших лагерей смерти зацветают маки. Они алеют, как брызги крови жертв фашизма, напоминая о трагедиях войны.

Беседа с гостем ток-шоу В.И. Лисовской

Учитель: Валентина Ивановна, добрый день! Расскажите, пожалуйста, о себе: когда и где Вы родились, в какой семье росли.

Лисовская В.И.: Я родилась 12 января 1938 года в деревне Сергие Новосokolьнического района Великолукской области, в большой дружной семье, в которой уже было пять сыновей и четыре дочери.

Учитель: Тяжело говорить о том, что ребенок помимо своей воли становится участником страшной войны... Что Вы помните о первых днях войны?

Лисовская В.И.: Нашу счастливую жизнь разрушила война. Великие Луки самоотверженно защищались от фашистов, но немецким войскам удалось захватить город и деревню, в которой проживала моя семья. Начались страшные испытания для местных жителей. Как-то старшие братья решили пробраться на склад к немцам, чтобы своровать сгущенку, я увязалась с ними. Братья, заметив немцев, сунули меня в бочку из-под сгущенки (я была маленькая и бежать не могла) и пустились наутёк. Отмывалась я потом долго в речке, но сгущёнки домой принесла. Еще был случай. Пришли к нам партизаны, а тут облава по деревне. Мама их уложила в кровати, укрыла чем попало, а меня растрёпанную и размалёванную, сверху положила с табличкой «Тиф». Немецкие солдаты, увидев странного ревущего ребёнка, побоялись делать обыск и ушли. Ночью братья переправили партизан в лес на самодельных санках. На этих же санках мы доставляли потом в лес продукты партизанам. На грудь вешали табличку с надписью «Тиф», а немцы очень боялись тифа.

Учитель: Валентина Ивановна, как Вы попали в концлагерь?

Лисовская В.И.: В 1942 году фашисты согнали в сарай и сожгли стариков и малолетних детей из двух соседних деревень. Местные жители прятались в лесах и подвалах, а тех, кто не успел скрыться, погрузили в товарные вагоны и отправили в концлагерь «Освенцим», в том числе и меня с двумя старшими сёстрами и братом. На тот момент мне было 5 лет. По дороге эшелон

разбомбили, тех, кто выжил, немцы согнали в концлагерь под Каунас. Детей распределили в Девятый форт.

Учитель: Как проходили эти страшные дни?

Лисовская В.И.: Дети работали с утра до вечера: ногами месили глину и цемент, заготавливали дрова, убирали с полей колоски и овощи, а фашисты все время держали нас «на мушке». Мы голодали, кормили нас одной кормовой свёклой и комбикормом, хлеба давали всего лишь 100 г на день, а воду пили из болота. Сон был кратким, и зачастую всю ночь узники страдали от насекомых – паразитов.

В лагере широко практиковались медицинские эксперименты и опыты. Немцы испытывали новые лекарства, предварительно инфицировав узников. Заключенных искусственно заражали в качестве эксперимента малярией, гепатитом и другими опасными заболеваниями. Нацистские врачи тренировались в проведении хирургических операциях на здоровых людях. Выжили немногие, да и те потом всю жизнь страдали от увечий и перенесенных болезней.

На детях также испытывали действие лекарственных препаратов. Для проведения опытов у них удаляли все зубы, даже здоровые, под кожу вживляли живых вшей.

Почти два года я вместе со всеми заключенными находилась на испытании лекарств и забора крови.

Со слезами на глазах я вспоминаю о транспортерной ленте, куда остриём вверх были вбиты гвозди. На эту ленту укладывали детей, которых накануне вечером купали, и прокатывали по ней. Было нестерпимо больно, из ран текла кровь, которую, стекавшую по специальным желобкам, собирали и отправляли на фронт для немецких солдат.

Учитель: Война - это не только человеческие жертвы, потери в бою, это, прежде всего, искалеченное детство. Ваше детство украла война.

Валентина Ивановна, каким образом Вам удалось освободиться из этого ада?

Лисовская В.И.: До прихода советских войск фашисты успели расстрелять или уничтожить почти всех узников в газовых печах. Тела складывали в два ряда: ряд брёвен, ряд трупов, а посреди – проход, но поджечь не успели.

Когда в наш отсек вошли советские войска, нас оставалось двое: меня на транспортёре везли в газовую камеру, а брат Арсентий где-то успел

спрятаться. Один из солдат – Сергей Сергеевич Худяков – автоматом сдернул меня с ленты и поднял. Тут подбежал мой брат и сказал, что я его сестра. Они нас забрали с собой на фронт, где брат стал «сыном полка», а так как я была маленькая, меня сдали в детский дом в Каунасе. Через два года меня нашла мама, а после войны мы нашли папу, брата Арсентия и сестру Зинаиду. Всей семьей мы решили остаться жить в Литве.

Учитель: А как Вы оказались в Новомосковске?

Лисовская В.И.: В 70-х годах я переехала в Кимовск, где работала в автоколонне кондуктором, а потом кассиром. Закончила курсы машинописи и делопроизводства при Тульском педагогическом институте им. Л.Н. Толстого. Работала в войсковой части города Донского. В учебно-производственном комбинате преподавала машинопись и делопроизводство, работала завхозом в детском саду. Когда вышла на пенсию, переехала в Новомосковск. В «Центре образования №9» учится моя внучка.

Учитель: Валентина Ивановна, спасибо огромное за Ваш проникновенный рассказ. Крепкого Вам здоровья и мирного неба над головой!

Ученик: На память об этой встрече мы хотим подарить Вам книгу «Бессмертная рота», в которой есть очерк о Вас. Мы обещаем, что будем бережно хранить в памяти правду об исторических событиях и фактах времён Великой Отечественной войны.

Ученик 1: Вам, лишенной счастливого детства, но не потерявшую любовь к жизни.

Ученик 2: Вам, плачущей о погибших родных и близких, но с улыбкой встречающей каждый рассвет.

Ученик 3: Вам, видевшей тень смерти, но воспевающей жизнь.

Ученик 4: Вам, ребёнку Великой Войны.

Ученик 5: Вам, ребёнку Великой Победы, посвящаем эту песню.

Под видеоряд учащиеся исполняют песню «О той весне», автор Елена Плотникова

Учитель: Наше ток – шоу продолжается. Дети войны пережили то, что, казалось бы, пережить невозможно. Их истории - это не пафосные рассказы о героических подвигах, а воспоминания из жизни простых мальчиков и девочек, о которых должны знать вы, современные дети.

Им пришлось узнать, что такое война – настоящая, а не та, в которую они понарошку играли во дворе. Голод, бомбёжки, похоронки с фронта, ужасы оккупации и слезы матерей – такие совсем недетские испытания выпали на их долю. История каждого из них – это частичка истории нашей страны.

Послушайте еще одну историю о детской судьбе, искалеченной войной.

Ученик: 27 мая 1944 года, вскоре после освобождения белорусского города Лиозно, при разборе кирпичной кладки разрушенной печи в одном из домов был найден маленький желтый конверт, прошитый нитками. В нем оказалось письмо белорусской девочки Кати Сусаниной, отданной в рабство гитлеровскому помещику. Доведенная до отчаяния, в день своего 15-летия она решила покончить жизнь самоубийством. Перед смертью она написала последнее письмо отцу на фронт. На конверте стоял адрес: "Действующая армия. Полевая почта №... Сусанину Петру". На другой стороне карандашом написаны слова: "Дорогие дяденька или тетенька, кто найдет это спрятанное от немцев письмо, умоляю вас, опустите сразу в почтовый ящик. Мой труп уже будет висеть на веревке". Номер полевой почты, написанный на конверте, устарел, и письмо не могло попасть адресату, но оно дошло до сердца советских людей. Опубликовано в "Комсомольской правде" 27 мая 1944 года. Внимание на экран.

Видеофильм «Письмо Кати Сусаниной с фашистской каторги»

Учитель: Она могла бы стать поэтом или писателем, музыкантом или врачом, строителем или просто мамой. Ее судьба — история многих маленьких звездочек, чей век был короток, чья жизнь погасла, не успев разгореться.

Беседа с учащимися

Учитель: Почему девочка совершила такой поступок?

Рассуждения детей

Учитель: Знакомо ли вам слово блокада?

Ответы детей

Учитель: Блокада... Далеко как это слово
От наших мирных светлых дней.
Произношу его и вижу снова
Голодных умирающих детей.

Маленькие ленинградцы сражались в блокадном городе с голодом, с холодом, со смертью. Не прошло это слово и мимо моей семьи. В блокадном Ленинграде провела свое детство моя родственница – Щербинина Наталья Николаевна. Ее тяжелому детству я посвятила стихотворение, которое хочу вам прочитать.

Один день из жизни блокадного Ленинграда

Страна, я говорю с тобой под свист снарядов,
И тихо мама плачет у окна...
130 дней уже идет блокада,
Да будет проклята ужасная война!

И в нашей комнате опять тоска гуляет,
И вновь братишка просит хлебушка кусок.
Он маленький, еще не понимает,
Что немец даже к детям так жесток!

Он не щадит ни стариков, ни женщин,
Безжалостный, бесчувственный палач.
У ленинградских каменных развалин
Не умолкает скорбный женский плач.

А вот вчера соседскую девчонку
Нашли на улице замерзшей, чуть живой.
Укутали в какую – то шубенку
И отнесли несчастную домой.

Над городом звучит сигнал тревоги,
И, прячась от бомбежки, плачут дети,

Старушка тихо шепчет что-то Богу...
Бомбардировка прекратилась на рассвете.
Мой Ленинград вновь выжил этой ночью,
Он не сдаётся, твердый, как кремень.
Лишь в воздухе от слез пропахло горечью,
В блокаде мы сто тридцать первый день.

Н.В. Лебошина

3. Заключительная часть. Итог классного часа.

Беседа с учащимися

Учитель: Может ли жизнь ветеранов служить примером для современного молодого поколения?

Рассуждения детей

Учитель: Сегодняшнее поколение начинают забывать о том, какой ценой нам досталась Победа. Будете ли вы больше интересоваться о тех далеких днях войны?

Ответы детей

Учитель: Участвуете ли вы в акции «Бессмертный полк»?

Ответы детей

Учитель: Нужно ли проводить такие мероприятия в школе?

Ответы детей

Учитель: Спасибо вам за то, что поделились своим мнением. Дай вам бог, дети, чтобы войну вы видели только в фильмах!

Учитель: Сегодня мы много узнали о детях войны, о том, что пришлось пережить в годы войны нашим прабабушкам и прадедушкам, бабушкам и дедушкам, многие из которых были в то время еще детьми. Людям, чье детство украла война, до сих пор снится то страшное время. Дети войны – самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришел час, и они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нем есть любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

Напоследок хотелось бы вспомнить воспоминания писателя Виктора Петровича Астафьева: «Когда за нами захлопнется дверь и тихо станет на

земле, почаще вспоминайте: это мы, недоучившиеся, не успевшие изведать любви, не познавшие многих радостей в жизни, вытерпевшие такую неслыханную боль, такое неслыханное страдание принесли мир на землю, уберегли её от кровожадных безумцев, и России подарили такую продолжительную безвоенную паузу, какой она, кажется, не знала за всю свою лохматую и кровавую историю. На благодарность не рассчитываем, но на справедливую честную память мы, битые войной и мятые послевоенной жизнью солдаты, надеяться имеем право. Хотя бы ее-то мы заслужили» [7]. До глубины души трогают эти слова писателя-фронтовика. Нам бы очень хотелось, чтобы каждый из нас мог сказать всем, кто воевал: «Мы – помним! Мы – гордимся! Поклон вам до земли!».

4. Рефлексия

Учитель: В память о миллионах замученных, расстрелянных, сожженных и заживо погребенных объявляется «Минута молчания».

Минута молчания

Звук метронома

Под музыку на экране появляется изображение вечного огня, который сменяется изображением горящей свечи.

Учитель: Свеча памяти. Свеча, чьё сияние всегда заставляет настроить наши сердца на волну памяти. Свеча, которая никогда никого не оставляет равнодушным. Свеча, которая способна зажечь в нас ту искру добра, которой никогда не бывает много.

Под звуки записи «Стук сердца» учитель читает стих и зажигает свечу памяти

Чтоб мечты всегда сбывались,
Чтобы детям снились радостные сны,
Чтобы утро добрым было,
Чтобы в мире больше не было войны!

Учитель: На сегодня всё. Спасибо за внимание! Берегите себя и своих близких!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия. М.: Современная энциклопедия, 1995. – 527 с.
2. Великая Отечественная война. Энциклопедия для школьников./ Сост. И. Дамаскин, П. Кошель.- М.: «Олма – Пресс», 2001
3. Война и дети: рассказы рос. Писателей о войне / председатель редкол. А. Лиханов; худож. А. Семенов. Школьная роман-газета; Вып. 7/2000 – М.: Изд. Дом «Карл Гиберт», 2000.-64 с.: ил.
4. Журнал «Классный руководитель» №5 2004, №8 2004
5. Интернет–ресурсы
6. Книга памяти «Бессмертная рота», изданная с помощью педагогов и учащихся МБОУ «Центр образования № 9» г. Новомосковска.
7. Личный архив В. И. Лисовской
8. Стихи о Великой Отечественной. М.,« Художественная литература». 1985

ПРИЛОЖЕНИЯ









Текст песни «О той весне» (сл. и муз. Елены Плотниковой)

Кино идет –
Воюет взвод.
Далекий год
На пленке старой.
Нелегкий путь –
Еще чуть-чуть
И догорят
Войны пожары.
Счастливым май!..
Любимый край,
Своих солдат
Встречай скорее!
От ран, обид
Земля дрожит.
Теплом души
Ее согреем!

Припев: И все о той весне
Увидел я во сне.
Пришел рассвет
и миру улыбнулся, –
Что вьюга отмела,
Что верба расцвела
И прадед мой с войны
домой вернулся!..

В лихом бою
В чужом краю
Пусть берегут
Любовь и вера,
Чтоб больше их
Пришло живых –
И рядовых,
И офицеров.

Придут весной,
Как прадед мой,
И в дом родной
Откроют двери.
Я помню свет
Далеких лет.
В свою страну
Я буду верить!
Припев.

Письмо Кати Сусаниной из немецкого плена..

